ALCIÓN ALONSO FRANK | MARÍA VIRGINIA CÓRDOBA | AMELIA SCOGNAMILLO

Barreras invisibles

La inseguridad como condicionante del uso del espacio público

Alción de las Pléyades Alonso Frank. Arquitecta (2013 - FAUD-UNSJ). Diplomada Digital Internacional en Edificación con Eficiencia Energética y Confort Adaptativo (2022 - Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México). Especialista en Enseñanza de la Educación Superior (2023 - Facultad de Educación, Universidad Católica de Cuyo). Doctora en Arquitectura y Urbanismo (2019 - FAUD-UNSJ). Profesora Titular del IRPHa-CONICET-UNSJ en el Área Planificación Urbana y Ordenamiento Territorial e Investigadora Asistente del CONICET en el Área Eficiencia Energética y Energías Renovables. afrank@faud.unsj.edu.ar
María Virginia Córdoba. Licenciada en Sociología (2022 - FACSO-UNSJ). Especializada en Urbanismo feminista y Organización territorial del cuidado. IRPHa-CONICET-UNSJ. Becaria Doctoral del CONICET. Doctoranda en Ciencias Sociales FACSO-UNSJ.
Amelia Scognamillo. Arquitecta y Magister en Arquitectura de Zonas Áridas y Sísmicas. Docente de grado y posgrado de la FAUD-UNSJ. Investigadora del Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (CONICET-UNSJ). La mayor experiencia se orienta a la gestión de los riesgos ambientales, el manejo de las vulnerabilidades y su vinculación con el desarrollo territorial. Actualmente incorpora a estas temáticas el género como categoría analítica. arqame@gmail.com

Resumen

La seguridad en el espacio público es un desafío clave para lograr ciudades justas e inclusivas, según la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, que subrayan la urgencia de entornos urbanos seguros y equitativos, especialmente para mujeres y grupos vulnerables. Esta inseguridad no se reduce a hechos delictivos, sino que también se expresa en percepciones que limitan la movilidad y participación de las mujeres en la ciudad. Abordar esta realidad diferenciada es fundamental para desarrollar políticas y diseños urbanos que garanticen seguridad, inclusión y equidad de género. En este marco, el objetivo del presente estudio es identificar los factores socio-espaciales vinculados a la percepción de inseguridad en mujeres de San Juan, Argentina, aplicando los seis principios del modelo METRAC que definen un espacio público seguro. La metodología combina un análisis fotográfico con una dinámica participativa en la que mujeres expresan su percepción de inseguridad frente a distintas escenas urbanas. Los datos se procesan para determinar las características urbanas que afectan negativamente la percepción de seguridad. Los resultados muestran que las escenas con mayor percepción de inseguridad incumplen los seis principios, destacándose falencias en visibilidad social, planificación del uso cotidiano y posibilidad de solicitar auxilio, lo que evidencia barreras materiales y simbólicas para la inclusión de las mujeres en el espacio público. Se concluye que el estudio aporta evidencia científica para diseñar políticas urbanas inclusivas y sensibles al género, proponiendo ampliar futuras investigaciones hacia estrategias participativas y modelos de diseño urbano que promuevan ciudades resilientes, seguras y equitativas.

Palabras Clave: *inseguridad urbana, desarrollo urbano, desarrollo sostenible, percepción, género*

Introducción

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, junto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Nueva Agenda Urbana, constituyen un marco normativo global orientado a la promoción de un desarrollo urbano inclusivo, equitativo y sostenible (Sánchez Palacios, 2024). A través de estos compromisos internacionales, se reconoce institucionalmente la relevancia de garantizar la accesibilidad universal, especialmente en los entornos urbanos, donde las barreras sociales y físicas configuran desafíos complejos (CAF & FIA Foundation, 2018). En particular, se enfatiza la urgente necesidad de abordar las múltiples manifestaciones de discriminación que obstaculizan el acceso pleno a los derechos humanos y la equidad social (García Luján Ávila y Albareda Tiana, 2024). En este contexto, la meta 5.2 de los ODS se centra en la erradicación de toda forma de violencia contra mujeres y niñas, tanto en espacios públicos como privados, constituyendo un compromiso clave para la igualdad de género y la seguridad urbana (Naciones Unidas, 2015). Por otro lado, la movilidad urbana emerge como un componente fundamental para la consecución de ciudades inclusivas, seguras y sostenibles (Samaniego et al., 2024). Al respecto, la meta 11.2 de los ODS plantea, para el año 2030, la provisión de sistemas de transporte accesibles, asequibles y seguros para toda la población, con una atención específica a grupos vulnerados tales como mujeres, niñas, personas con discapacidad y adultos mayores, reconociendo así la interrelación entre movilidad, seguridad vial y justicia social en el ámbito urbano (Naciones Unidas, 2015).

En correspondencia, la seguridad en los espacios públicos establece un elemento fundamental para la convivencia social y el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos en las ciudades contemporáneas (Palacio Gómez, 2023). Sin embargo, en numerosos contextos urbanos de América Latina y el mundo, la percepción de inseguridad surge como un desafío multifacético, afectando la calidad de vida y la posibilidad real de accionar en el espacio público con libertad y autonomía (Coronel Villacrés, 2024). Este fenómeno adquiere particular relevancia cuando se aborda desde la perspectiva de género, dado que las mujeres enfrentan condiciones específicas de vulnerabilidad y exclusión dentro del ámbito público, lo que limita su derecho a la ciudad y su participación social (Oregi y Elordi, 2012).

En este marco, la inseguridad en el espacio público, entendida no sólo como la presencia objetiva de actos delictivos sino también como una sensación de amenaza, impacta de manera diferencial a grupos sociales diversos (Rainero et al., 2006). En particular, las mujeres son frecuentemente víctimas de diversos tipos de violencia y restricciones, que van desde la agresión física y verbal hasta múltiples formas de acoso y discriminación (Quispe et al., 2022). Situaciones éstas que limitan el uso, goce y apropiación del espacio público. En particular, la violencia de género se manifiesta como uno de los aspectos más sensibles de esta problemática, evidenciando la persistencia de un entorno urbano que carece de condiciones de seguridad para éstas y que perpetúa una cultura de miedo y control social sobre sus cuerpos y movimientos (Valdivia-Gutiérrez et al., 2017). En consecuencia, la concepción del espacio público como un ámbito de acceso libre, diversidad y sociabilidad es esencial para comprender la complejidad de la inseguridad urbana (Gómez Merino, 2024). Según Velarde (2017), el espacio público se define como aquel entorno construido para el uso colectivo, caracterizado por su accesibilidad y su función como lugar de encuentro social. Esta perspectiva es complementada por León (1998), quien amplía el concepto para incluir la variedad de formas que estos espacios pueden adoptar, desde plazas y parques hasta calles y veredas, enfatizando su rol en la construcción de la vida urbana. Por su parte, Chehade (2019) lo resalta como escenario privilegiado para la interacción y la creación de comunidad, reconociendo que su diseño y funcionamiento influyen directamente en el bienestar colectivo.

En contraposición, el modelo urbano contemporáneo presenta retos significativos. La fragmentación espacial y social, la degradación de la infraestructura, la insuficiente iluminación y la falta de acceso generan entornos propicios para la inseguridad y la percepción de amenaza (Rodríguez, 2023). Esto impacta sobre la apropiación social del espacio público, que puede volverse un lugar de exclusión y miedo, limitando la movilidad y la participación ciudadana (Gómez Parra, 2022). La percepción de inseguridad, además, no siempre corresponde a la incidencia real delictiva, sino que se relaciona estrechamente con factores emocionales, sociales y culturales (Vozmediano et al., 2007). Conforme el autor, ejemplo de ello es la experiencia y vivencia personal o colectiva, el miedo transmitido culturalmente y las dinámicas comunitarias, las cuales inciden en una valoración negativa de ciertos ámbitos urbanos. Por su parte, respecto de la dimensión social, la participación ciudadana informada desempeña un papel clave (Darnrnert y Paulsen, 2005). Esta es, los residentes conocen sus entornos y pueden identificar áreas problemáticas y posibles soluciones, lo que fortalece la cohesión comunitaria y la sensación de pertenencia (Berrú Minuche & Hurtado Carrión, 2022). El autor puntualiza que, desde una perspectiva socio-espacial, la inseguridad en el espacio público se entiende como un fenómeno que integra dimensiones materiales y simbólicas. El diseño urbano, la adecuación ambiental y la presencia de elementos que facilitan el control social positivo, como una visibilidad adecuada, señalización y vigilancia, son cruciales para mitigar la sensación de inseguridad (Pineda Perdiguero, 2025). Es importante destacar que la percepción de inseguridad tiene un carácter diferenciado para las mujeres (Garzón Rodríguez, 2024). La socialización cultural impone numerosos obstáculos y temores asociados al espacio público, considerándolo un ámbito predominantemente masculino, mientras que lo privado está vinculado al femenino (Sweet y Ortiz Escalante, 2010). Esta dicotomía legitima la limitación del acceso y uso de la vía pública por las mujeres, así como naturaliza su miedo y restringe sus derechos (Valdivia-Gutiérrez et al., 2017).

Así, conforme el Comité de Acción Metropolitana sobre Violencia contra Mujeres y Niñas (METRAC, por sus siglas en inglés), emergen seis características esenciales para que un espacio público sea considerado seguro desde la perspectiva de género. A nombrar, que sea señalizado, visible, vital, vigilado, equipado y comunitario. Estas características, basadas en principios adoptados por programas urbanos avanzados como el de Montreal, buscan garantizar la seguridad física y un entorno propicio para la expresión social y cultural, el encuentro ciudadano y la libertad (Rainero et al., 2006). Incorporar tales enfoques es fundamental para responder a las demandas sociales y políticas que buscan una ciudad democrática, inclusiva y justa (Khon, 2004).

Conforme lo enunciado precedentemente, la inseguridad en el espacio público es un fenómeno complejo, que involucra dimensiones materiales, simbólicas y sociales, especialmente en su manifestación de género. Garantizar la seguridad humana implica diseñar entornos físicos adecuados, a la vez de atender las percepciones, experiencias y vivencias de las personas, promoviendo una planificación inclusiva que considere la diversidad de habitantes y sus derechos. La reflexión sobre estos temas es imprescindible para avanzar hacia ciudades seguras y equitativas en las cuales todas las personas, en particular las mujeres, puedan ejercer su derecho a la ciudad con plenitud y libertad. Por lo expuesto, el presente trabajo expone una experiencia desarrollada en el marco del proyecto de investigación "Vida cotidiana en entornos habitables. Aportes a la seguridad urbana en territorios de expansión con perspectiva de género"[1] con el fin de develar los factores socio-espaciales urbanos que inciden en la percepción de inseguridad de mujeres de la provincia de San Juan.

1 Proyecto PDTS Resolución 1499/23-R. Directora: Mg. Arq. Amelia Antonia Scognamillo; Codirectora: Dra. Lic. María Valentina Soria. Período 01/2023–12/2025.

Metodología

La metodología de este estudio se fundamenta en un marco teórico-práctico que integra los principios planteados por METRAC, orientados a la identificación de factores que condicionan la percepción de inseguridad en espacios públicos de San Juan, desde una perspectiva de género. En particular, se priorizan los elementos vinculados al miedo y la violencia, acuñados en las auditorías de seguridad para entornos urbanos y comunitarios, que incluyen riesgos específicos de acoso y agresión sexual. Este enfoque promueve la participación activa de las comunidades en la evaluación y apropiación de sus espacios, constituyendo una herramienta para transformar entornos percibidos como inseguros.

Para operacionalizar este paradigma en el contexto local, se selecciona como variables clave las dimensiones fundamentales que permiten una identificación precisa de espacios públicos inseguros, inspiradas en los principios de METRAC (véase Figura 1), tales como conocer y orientarse en el espacio, la capacidad de oír y ser escuchada, la posibilidad de escape y acceso a auxilio, la habitabilidad en ambientes limpios y acogedores y la visibilidad activa dentro del entorno. Estas variables se adaptan a las condiciones singulares de nuestro territorio y la dinámica social, garantizando una lectura contextualizada y pertinente de la inseguridad percibida.



Figura 1: Pieza gráfica comunicacional que representa los cinco principios relacionados con la planificación física de la METRAC, mientras que el sexto principio aborda la dimensión social dentro de la planificación urbana. Fuente: Scognamillo, 2022.

La recolección de datos se realiza mediante una dinámica innovadora efectuada en tres eventos que convocan a numerosas participantes mujeres. El primero, en un taller participativo en el Barrio Pie de Palo - Caucete desarrollado en el marco del proyecto de referencia, el segundo en las Jornadas de Investigación y Extensión de la FAUD-UNSJ y el tercero en la Feria CrearConciencia del Gobierno de San Juan. En los mismos se presentan un conjunto de imágenes fotográficas (véase Figura 2) seleccionadas cuidadosamente por sus características espaciales diversas, que representan distintos ambientes de la ciudad, solitarios y con gente, en horarios diurnos y nocturnos. Entre estos destacan callejones, calles, veredas, plazas, parques, canchas, ferias, centro de convenciones y paradas de colectivos. En relación a cada escena, las participantes expresan su percepción de seguridad eligiendo aquellas que despiertan en ellas mayor sensación de inseguridad, generando así información valiosa desde la experiencia subjetiva y colectiva.

Posteriormente se procesan los datos a efectos de analizar estadísticamente los resultados obtenidos.

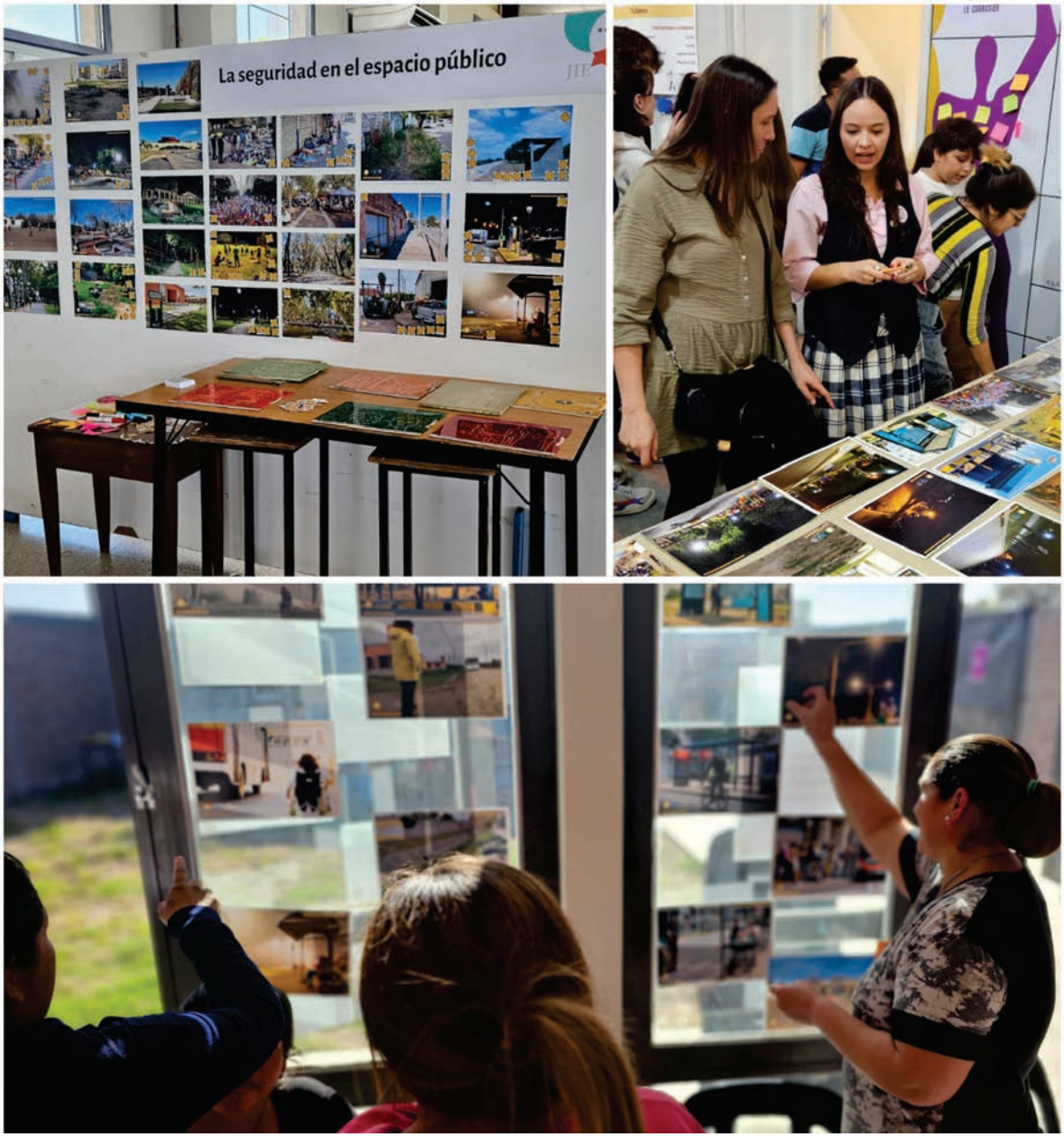


Figura 2: Eventos sobre la seguridad en el espacio público. Fuente: Fotografía propia (2024, 2025).

Desarrollo

El procesamiento de los datos se fundamenta en la aplicación rigurosa de los principios rectores de la metodología METRAC, considerando además las características específicas de las escenas representadas en cada imagen. Este análisis integra la frecuencia con que cada fotografía es identificada como insegura por los evaluadores, lo que permite dimensionar cuantitativamente las percepciones de riesgo asociadas a distintos espacios (véase Figura 3). De este modo, se obtiene una interpretación más precisa y contextualizada de las vulnerabilidades en el entorno, facilitando la correlación entre las características espaciales y sociales con la experiencia percibida de seguridad.

Foto	Horario	Lugar	Características	Habitado	Condiciones de cuidado	Iluminación	Cantidad de carteles	Señalizado	Visible	Vital	Vigilado	Equipado	Comunitario
1	Nocturno	Callejón	-	no	muy descuidado	oscuridad	22	no	no	no	no	no	no
2	Nocturno	parada de colectivo en la ruta	-	no	descuidado	oscuridad	20	no	si	no	no	si, pero deficientes	no
3	Diurna	calle	fuerte viento zonda	si	-	no	16	no	si	si	no	tal vez	tal vez
4	Diurna	calle y vereda	obreros trabajando	si	en proceso de mejoras	no	9	no	si	si, varones	tal vez	tal vez	no
5	Diurna	parque	gente	si	muy cuidado	no	0	solo vehicular	si	si	si	si	no
6	Diurna	cancha de futbol	niños jugando	si	cuidado	no	0	no	si	si	no	no	no
7	Diurna	vereda y calle	dificultad para transitar, fachadas en mal estado, calle con rotura, cables, postes	no	muy descuidado	no	4	no	si	no	no	no	no
8	Diurna	vereda	fachadas en mal estado, veredas en mal estado, con malezas	no	descuidado	no	4	no	si	no	no	no	no
9	Diurna	esquina	taller mecánico ocupa la vereda y parte de la calle	no	semi descuidado	no	7	no	si	no	no	no	no
10	Nocturno	parada de colectivo	iluminación en la calle pero no en la vereda	si	cuidado	si	11	no	si	no	no	si, con parador	no
11	Nocturno	parada de colectivo	ruta o avenida en la periferia	no	cuidado	si	11	insuficiente	si	sólo autos	no	si, con parador	no
12	Diurna	parada de colectivo en la ruta	zona rural	no	cuidado	no	14	no	si	no	no	si, con parador	no
13	Nocturno	plaza	zona de juegos infantiles	no	cuidado	no	2	no	si	no	no	si	no
14	Diurna	plaza	zona de juegos infantiles	no	muy descuidado	no	6	no	si	no	no	no	no
15	Diurna	plaza	zona de juegos infantiles	no	muy cuidado	no	0	no	si	no	si	si	no
16	Diurna	plaza	basura, falta de mantenimiento, mobiliario roto	no	muy descuidado	no	14	no	no	no	no	no	no
17	Nocturno	cancha de futbol	entretiempo del partido, solo varones	si	cuidado	si	11	no	si	si	no	no	no
18	Nocturno	parque	-	no	cuidado	si	4	no	si	no	solo con cámaras	si	no
19	Nocturno	parque	tunel señalado como peligroso	no	cuidado	si	1	no	si	no	solo con cámaras	si	no
20	Nocturno	parque	-	si	cuidado	si	3	no	si	no	no	si	no
21	Diurna	centro de convenciones	-	no	muy cuidado	no	0	no	si	no	no	si	no
22	Diurna	fuente del parque	-	no	muy cuidado	no	1	no	si	no	no	no	no
23	Diurna	calle con arboleda en un parque	sin mobiliario	no	muy cuidado	no	1	no	si	no	no	no	no
24	Diurna	feria	gazebos, veredas	si	cuidado	no	0	no	si	si	si	no	si
25	Diurna	vereda	personas en situación de calle	si	descuidado	no	11	no	si	si	si	no	no
26	Diurna	parque	museo de la historia urbana rj	no	muy cuidado	no	0	no	si	no	no	si	no
27	Diurna	plaza del bicentenario y teatro	fuente, veredas, plaza	si	muy cuidado	no	0	no	si	algo	si	si	no
28	Diurna	obelisco	manifestación de pueblos originarios	si	no se ve	no	3	no se ve	si	si	si	si	no
29	Diurna	vereda	vendedores ambulantes y policía	si	cuidado	no	1	no	si	si	si	no	variable

Figura 3: Procesamiento de datos relevados. Fuente: Elaboración propia (2025).

Como se precisa en Figura 3, se analizan en particular los 6 principios conforme Rainero *et al* (2006):

- Caracterización general de la escena: horario (nocturno/diurno); destino del espacio; presencia o ausencia de personas; condiciones de cuidado y mantenimiento; nivel de Iluminación.
- Cantidad de marcas que refieren al voto de percepción de inseguridad.
- Principio 1: Saber adónde se está y adónde se va. La señalización.
- Principio 2: Ver y ser visto. La visibilidad.
- Principio 3: Oír y ser oído. La concurrencia de personas.
- Principio 4: Poder escapar y obtener auxilio. La vigilancia formal y acceso a la ayuda.
- Principio 5: Vivir en un ambiente limpio y acogedor. La planificación y el mantenimiento de los lugares.
- Principio 6: Actuar en conjunto. La participación de la comunidad.

En concordancia con el análisis realizado, a partir de una muestra compuesta por 29 fotografías, se evidencia que el 3% corresponde a espacios que no favorecen la orientación inclusiva espacial; el 93% reflejan una carencia significativa en la visibilidad social; el 31% no permiten viabilizar adecuadamente el pedido de auxilio; el 24% carecen de la infraestructura o condiciones necesarias para facilitar el acceso a seguridad o apoyo cercano; el 55% no presentan una planificación eficaz para el uso cotidiano; y el 10% no contemplan la promoción de la acción colectiva comunitaria (véase Figura 4).

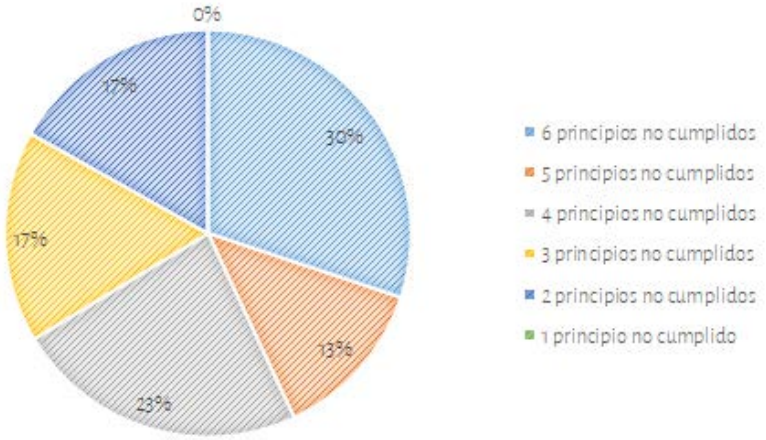


Figura 4: Cantidad de votos de percepción de inseguridad en el espacio público, conforme los seis principios de la METRAC. Fuente: Elaboración propia (2025).

Del examen estadístico de los datos obtenidos, se destaca que el 30% de las imágenes señaladas se correlacionan con aquellos espacios que incumplen simultáneamente los seis principios establecidos por la metodología METRAC (véase Figuras 5). En contraste, no se seleccionaron fotos en las cuales se incumpla únicamente un principio, lo cual evidencia que las deficiencias espaciales tienden a ser multidimensionales en este contexto.



Figura 5: Ejemplos de escenas que incumplen simultáneamente los seis principios establecidos por la metodología METRAC. Fuente: Fotografías propias (2025).

La alta prevalencia de aspectos no favorables a la seguridad y a la interacción social sugiere que estos espacios no solo carecen de elementos físicos adecuados, sino que también podrían estar influidos por dinámicas sociales complejas que afectan la percepción y el uso responsable del entorno. Ello se constata la observación empírica realizada en trabajo de campo en el marco del proyecto de investigación de referencia. Este hallazgo resalta la necesidad de abordar las dimensiones físicas y socio-comunitarias en forma integrada para potenciar la habitabilidad y seguridad inclusivas.

Discusión de los resultados

El diseño metodológico propuesto permite una aproximación empírica rigurosa, a la vez que también fomenta la reflexión crítica y participativa sobre la seguridad en los espacios públicos, aportando conocimientos contextualizados sobre las barreras invisibles que limitan el uso y disfrute del espacio urbano. De este modo, el trabajo contribuye a la comprensión y eventual transformación de las condiciones socio-espaciales

que subordinan y restringen la presencia de las mujeres en los entornos urbanos locales, consolidando una base científica para futuras intervenciones de diseño urbano inclusivo y políticas públicas sensibles al género.

En relación al análisis de los resultados obtenidos, se destaca que los mismos invitan a una profunda reflexión sobre cómo la ausencia combinada de múltiples elementos esenciales para la seguridad en el espacio público impacta directamente en la percepción de inseguridad de las mujeres. El hecho de que un 30% de las escenas elegidas por las participantes se concentre en aquellos espacios que incumplen los seis principios de la METRAC evidencia que la inseguridad no es producto de una sola carencia, sino del efecto acumulativo de diversas deficiencias que generan entornos inhóspitos y excluyentes. Por otro lado, la ausencia total de elección de escenas cuyos espacios sólo incumplen un principio sugiere que la presencia parcial de estas condiciones puede mitigar significativamente la sensación de inseguridad. Esto subraya la importancia de abordar integralmente estas características para transformar los espacios públicos en lugares verdaderamente seguros e inclusivos, reforzando que la seguridad urbana y la equidad de género requieren un enfoque holístico que atienda simultáneamente a diversas dimensiones materiales, sociales y simbólicas.

Conclusiones

El desarrollo urbano sostenible e inclusivo requiere la adopción de un enfoque interseccional que integre la accesibilidad universal, la equidad de género y la seguridad en el espacio público. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y sus Objetivos establecen un marco normativo global que reconoce la necesidad de garantizar entornos urbanos propicios para la participación plena y equitativa de todos los sectores sociales, con especial atención a mujeres y grupos vulnerables. Frente a los actuales desafíos de la inseguridad urbana, que limitan el derecho a la ciudad, resulta indispensable diseñar e implementar políticas urbanas integrales que fomenten espacios públicos inclusivos, seguros y accesibles, así como promover la participación activa y crítica de la ciudadanía. En este sentido, la planificación urbana debe orientarse hacia la construcción de ciudades resilientes y sostenibles que aseguren el bienestar social y la justicia espacial para sus habitantes.

El presente estudio contribuye proporcionando evidencia científica clave sobre las condiciones urbanas de territorios sanjuaninos que restringen el derecho a la ciudad para mujeres y grupos vulnerables, consolidando la importancia de un enfoque interseccional en la planificación urbana. De cara al futuro, se plantea avanzar en investigaciones que profundicen en estrategias participativas y en el diseño territorial integrado, con el fin de articular seguridad y equidad social para promover ciudades verdaderamente justas e inclusivas.

Referencias bibliográficas

CAF & FIA Foundation. (2018). *Ella se mueve segura (ESMS) – Un estudio sobre la seguridad personal de las mujeres y el transporte público en tres ciudades de América Latina*. (H. Allen, Coord.). Caracas: CAF and FIA Foundation. Extraido de https://www.fiafoundation.org/connect/publications/ella-se-muevesegura-she-moves-safely or scioteca.caf.com

Chehade, R. (2019). *La importancia de los espacios públicos.* https://urbanistas.lat/la-importancia-de-los-espacios-publicos/

Comité para la prevención de violencia contra las mujeres en espacios públicos (METRAC). Disponible en: https://www.metraclearningcentre.org/

Coronel Villacrés, S. (2024). *Los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público.* (Tesis de grado). Escuela de Arquitectura, Cuenca.

Darnrnert, L. & Paulsen, G. (2005). *Ciudad y Seguridad en América Latina*. https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/42220.pdf

García Luján Ávila, G. del S., y Albareda Tiana, S. (2024). Igualdad de género y desarrollo sostenible. Avances y desafíos en la agenda mundial y en la universidad. *Feminismo/s*, 43, 213-243. https://doi.org/10.14198/fem.2024.43.09

Garzón Rodríguez, V. (2024). E*spacio público para la igualdad: mujeres y derecho a la ciudad*. (Tesis de Maestría en Planeación Territorial y Dinámicas de Población). Universidad Externado de Colombia

Gomez Merino, A. M. (2024). *Significados del espacio público urbano de Puerto Berrío desde la perspectiva de un grupo de jóvenes habitantes.* (Tesis de grado). Universidad de Antioquia, Colombia.

Gómez Parra, L.M. (2022). *Análisis del Espacio Público como determinante de la Apropiación del Territorio. Caso de estudio en Villarrica, Tolima.* (Tesis de Maestría en Gestión del Hábitat Territorial Sostenible). Universidad La Gran Colombia

Khon, M. (2004) New York: Routlede, Gran Bretaña, Taylor & Francis Group.

León, S. (1998). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. EURE (Santiago), 24(71). http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007100002

Palacio Gómez, A. (2023). *Diagnóstico de planificación urbana con equidad de género. En el Parque Berrio del centro tradicional de Medellín.* (Tesis de Especialización en Planeación Urbana). Facultad de Arquitectura e Ingeniería, Medellín.

Oregi, A. & Elordi, Z. (2012). *Experiencias locales Diagnóstico de seguridad de Vitoria-Gasteiz. Conclusiones del seminario: Urbanismo inclusivo Las calles tienen género.* Disponible en https://www.euskadi.eus/gobiernovasco/contenidos/evento/urbanismo_inclusivo/es_urbincl/urbincl.html

Quispe, I., Ruiz, M. G., & Scognamillo, A. (2022). Marchas exploratorias en espacios públicos del Complejo Universitario Islas Malvinas (CUIM): Hacia un horizonte espacial más seguro, justo e inclusivo en el hábitat de enseñanza y aprendizaje. *GADU: Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, (001), 405-419.

Naciones Unidas (2015). T*ransformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* (Resolución A/RES/70/1). Asamblea General de las Naciones Unidas. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/

Rainero, L., Perez, S., & Rodigou, M. (2006). *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género.* CISCSa.

Rodríguez, V. (16 de marzo de 2023). La importancia del diseño urbano en la creación de espacios seguros. https://www.ui1.es/blog-ui1/la-importancia-del-diseno-ur-bano-en-la-creacion-de-espacios-seguros

Samaniego, J., Aulestia, D., Lana, B. & Acosta, C. (2024). *Hacia ciudades inclusivas, sostenibles e inteligentes: el enfoque del gran impulso para la sostenibilidad aplicado a la movilidad urbana*. Documentos de Proyectos (LC/TS.2024/11). Santiago (Chile): Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Recuperado de: https://bvearmb.do/handle/123456789/4388

Sánchez Palacios, J. L. (2024). *Población y grandes áreas metropolitanas: claves y retos para los Derechos Humanos y la aplicación de los ODS.* Las ciudades infinitas.

Sweet, Elizabeth. L. and Sara Ortiz Escalante (2010): "Planning responds to gender violence: evidence from Spain, Mexico and the United States". *Journal of Urban Studies*, 47(10), 2129-47.

Valdivia-Gutiérrez, B., Ciocoletto, A., Ortiz-Escalante, S., Casanovas, R., & Fonseca-Salinas, M. (2017). Entornos habitables. Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno. *Barcelona: Col. lectiu Punt*, 6.

Berrú Minuche, D.P. & Hurtado Carrión, E.M. (2022). *Factores que propician la inseguridad en el espacio público a partir de la percepción ciudadana: caso de estudio Plaza 9 de Octubre, cantón Cuenca.* (Tesis de grado). Universidad de Cuenca, Ecuador.

Velarde, F. (2017). *El espacio público en la Ciudad Popular. Formas de producción y apropiación de los espacios públicos en la Ciudadela Mariscal Cáceres.* Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12784/16/TFLACSO-2017FAVH

Sanz, V.; César, L; San Juan, G. & Vergara Iraeta, A. (2008). Problemas de medición del miedo al delito. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, 10(7), 1-17. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2747635

Scognamillo, A. (2022). *Mapeo participativo de los niveles de inseguridad del CUIM desde una perspectiva de género.* Proyecto Interno de Investigación y Creación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan.